

Bang Rak
Rotary
Club



**SERVE TO
CHANGE LIVES**

สโมสรโรตารีบางรัก

ROTARY CLUB BANG RAK BANGKOK THAILAND DISTRICT 3350 R.I.

ฉบับที่ 26 ประจำวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2565



จากใจนายก	2
President's Talk	
สถิติการประชุม	3
Attendance Report	
ข่าวสารจากภาค	4
News From D 3350	
สาระจากวิทยากร	5 - 7
From Our Guest Speaker	
กิจกรรมเด่นในรอบสัปดาห์	8 - 9
A Week In Review	
วิทยากรสัปดาห์หน้า	10
Next Speaker	
สัปดาห์หน้ามีอะไร	11
Coming Up Next Week	

สโมสรโรตารีบางรัก โรงแรมรอยัล ออคิด เชอราตัน

2 ถนน เจริญกรุง ซอย 30 แขวงสี่พระยา เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500

โทรศัพท์: 092-2568666 , 086-0012483

ROTARY CLUB OF BANG RAK Royal Orchid Sheraton Hotel

2 Charoen Krung Road Soi 30, Siphya Bangrak, Bangkok 10500 Thailand

E-mail : rotarybangrak2020@gmail.com

www.rotarybangrak.org, www.facebook.com/rotarybangrak



นาย.ศักร์ศฤงษ์ พันธ์สายทอง

สวัสดิ์ครับ มวลมิตรโรแทเรียนสโมสรโรตารีบางรัก

สำหรับสัปดาห์นี้ เราได้รับเกียรติจากท่านองค์ปาฐก อาจารย์ภากร มังกรพันธ์ มาพูดเรื่อง “พรสวรรค์ พรแสวง บริบท และการฝึกฝนจนเป็นยอดคน” ได้รับทั้งความรู้ ความสนุกสนาน และเคล็ดลับสำคัญที่สุดไม่ว่าจะเป็นพรสวรรค์ พรแสวง คือ การค้นพบตัวเองและทำสิ่งที่รักตลอดชีวิต มีผู้มาร่วมประชุมทั้งที่โรงแรม และทาง Zoom ถึง 40 ท่าน

และผมขอแจ้งข่าวดีอีกครั้ง ผลการตัดสินคลิปวิดีโอ People of Action ของคณะกรรมการภาพลักษณ์โรตารี ภาค 3350 ที่ได้ลงมติร่วมกันเป็นเอกฉันท์ เลือกคลิปวิดีโอที่ดีที่สุด 3 คลิป จาก 3 สโมสรเพื่อเป็นตัวแทนระดับภาค 3350 เพื่อส่งเข้าประกวดในระดับโซน 10B, 10C ภายในเดือนกุมภาพันธ์ ซึ่งสโมสรโรตารีบางรักก็ติด 1 ใน 3 ดังนี้ สโมสรโรตารีสาทร สโมสรโรตารีลพบุรี และสโมสรโรตารีบางรัก ขอแสดงความยินดีกับทั้ง 3 สโมสรที่ได้เข้ารอบชนะเลิศ เพื่อเป็นตัวแทนของภาค 3350 เข้าไปแข่งขันต่อในระดับโซนต่อไป ผมต้องขอขอบคุณทีมงานทุก ๆ ท่านที่ได้ เสียสละ ทุ่มเทแรงกาย แรงใจ และระดมความคิด ทำให้สโมสรของเราได้เข้ารอบชนะเลิศในครั้งนี้

สำหรับสัปดาห์หน้า สโมสรเราได้รับเกียรติจากท่านองค์ปาฐก คุณกรณ์ จาติกวณิช หัวหน้าพรรคกล้า จะมาพูดในเรื่อง “เศรษฐกิจและการเมืองไทย 2022 ” ขอเชิญพี่ ๆ ทุกท่านมาร่วมต้อนรับและร่วมรับฟังท่านองค์ปาฐกพิเศษครั้งนี้กันมาก ๆ นะครับ



ด้วยไมตรีจิตแห่งโรตารี
(นาย.ศักร์ศฤงษ์ พันธ์สายทอง)
นายกสโมสรโรตารีบางรัก ปี 2564-2565

การประชุมประจำสัปดาห์
ครั้งที่ 29/2564-65
วันพฤหัสบดีที่ 3 กุมภาพันธ์ 2565

รหัสสโมสร	22170	
สมาชิกทั้งหมด	63	ท่าน
เข้าประชุม	26	ท่าน
ประชุมทดแทน	1	ท่าน
ขาดประชุม	36	ท่าน

คิดเป็นเปอร์เซ็นต์ประจำสัปดาห์	44.26%
คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เฉลี่ย	43.06%

แขกสโมสร

สโมสรโรตารีกรุงเทพมหานครสุววรรณภูมิ	1	ท่าน
สโมสรโรตารีกรุงเทพมหานครเพลินจิต	1	ท่าน
สโมสรโรตารีวัฒนา	1	ท่าน
แขกสโมสร	11	ท่าน
รวม	40	ท่าน





Rotary
Club of Lat Phrao



SERVE TO
CHANGE LIVES

Rotary One Day 27/02/2022

กิจกรรมโรตารีวันเดียว

สโมสรโรตารีลาดพร้าว

ณ วัดลาดปลาเค้า

ขอเรียนเชิญ สโมสรโรตารี ภาค 3350

ร่วมกิจกรรมโรตารีวันเดียว

เพื่อเป็นการจัดกิจกรรม และ

บำเพ็ญประโยชน์หลากหลายในหนึ่งวัน

จึงขอเชิญสโมสรของท่านร่วมทำกิจกรรมด้วยจิตอาสา
ตามแนวทางของโรตารี

โรตารีเปลี่ยนชีวิต ด้วยจิตบริการ

~~~~~Serve to Change Lives~~~~~

ตอบกลับภายใน 6 กุมภาพันธ์ 2565

ที่ รท.ทิพวรรณ (ทิพ) โทร. 081-4864995



วันอาทิตย์ที่ 27 กุมภาพันธ์ 2565  
เวลา 10:00-14:00น.





### อาจารย์ภากร มังกรพันธุ์

พรสวรรค์...พรแสวง...บริบทและการฝึกฝนจนเป็นยอดคน

กรณีศึกษาจากศิลปิน เรอเนซซองส์

ในบรรดาศิลปินทั้งหมดถ้าผมจำเป็นต้องให้เบอร์ 1 ผมให้ **Michelangelo** คือคนที่แกะสลักหินเป็นตัวตนมากกว่า 50 ตัวตลอดชีวิต painting บนเพดาน 300 ชิ้น ออกแบบสถาปัตยกรรมมากกว่า 10 หลัง ไม่นับ drawing writing poetry รวมสเก็ตภาพต่าง ๆ มากกว่า 1,000 ชิ้น ถึงแก่กรรมเมื่ออายุ 89 ปี (ยังทำงานอยู่)

Struggle to grow วัยเด็กที่ยากลำบาก หลายคนในโลกที่ประสบความสำเร็จในวัยเด็กลำบาก เพราะลำบากถึงต่อสู้อยู่เสียแม่ตอนอายุ 6 ขวบ พ่อทำธุรกิจไม่มีเวลาดูแลให้พี่เลี้ยงดูแล เขาไปโตที่ฟลอเรนซ์ เพราะฉะนั้นบริบทสำคัญมาก

Right time and place to grow บริบทสำคัญมาก เขาถูกส่งไปที่ฟลอเรนซ์ในเวลาที่เหมาะสม เขาเกิดปี 1475 ไปโตที่นั่นประมาณศตวรรษที่ 15 พระเอกในยุคเรอเนซซองส์คนหนึ่งคือ **มีเกลันเจโล** สมัยนั้นเรอเนซซองส์มีการพัฒนาการล่องเรือเกิดการค้าขาย เกิดชนชั้นใหม่เรียกว่าชนชั้นพ่อค้า สนใจแนวคิดใหม่เรื่องกรีซ การฟื้นฟูกรีซ และสนใจเรื่องศิลปะ ครอบครัวหนึ่งที่ถือว่าสำคัญมากถ้าไม่มีครอบครัวนี้จะไม่มีเรอเนซซองส์คือ เมดิชี ใช้ศิลปินในการสร้างบารมีให้กับตัวเอง ประตูก **Gates of Paradise** เป็นประตูที่มีเกลันเจโลตอนเด็กเดินมาแล้วอุทานว่าสวยเหลือเกิน กว่าประตูนี้จะเกิดเขาให้ศิลปินหนุ่ม 10 กว่าคนมาสเก็ตแข่งกันในที่สุดเลือก 2 คนคือ**บรูเนลเลสกิ**กับ**กีแบร์ตี** กีแบร์ตีชนะใช้เวลาทำ 27 ปี เป็นบริบทของการแข่งขันตลอด

คนที่ถือว่ายิ่งใหญ่ที่สุดในยุคนั้นคือ **Lorenzo** ซึ่งเราเรียกกันว่า **Lorenzo the magnificent** คนนี้คือคนที่เอาพวกศิลปินหนุ่ม ๆ มาเลี้ยงไว้ที่บ้านมีเกลันเจโลเป็นคนหนึ่งที่โชคได้โตได้ **Lorenzo** เขาถูก **little challenge to be perfectionist** เพราะ **Lorenzo** ตาถึงรู้ว่าเขาควรจะต้องเลี้ยงใครและเขาสนับสนุนจัดเต็มที่มีเกลันเจโลโตที่นี่

A Test of Growing Master การทดสอบเพื่อเติบโต มาถึงจุดหนึ่งเขาเก่งมีคนเห็นแวแต่ด้วยความที่เป็นหนุ่มมีความทะเยอทะยานมากขึ้นมีคนมาบอกว่ามัวแต่แกะไม้รวกถือปี่ของโรมทำของเก๊ขาย มีเกลันเจโลก็แกะรูปคิวปิด คนนี้ก็เอาไปฝังดินเอาน้ำกรดราดไปขายกับ **Cardinal Riario** เป็นตำแหน่งสูงในทางศาสนา มองเห็นว่าไม่ใช่ของกรีซจริงเป็นของเก๊ให้ไปตามคนทำมาแต่ปรากฏว่า **Cardinal** ชอบมาบอกว่าเก่ง

A challenge to be yourself การท้าทายเพื่อค้นหาตนเอง ในที่สุดเขาก็กล้าที่จะทำรูปเทพเจ้า **Bacchus** เทพเจ้าแห่งเหล้าองุ่น อ่อนช้อยมากเป็นรูปที่เขาใช้ความสามารถสูงมาก เขาอายุ 20 ปี





และอันนี้ได้มหัศจรรย์มาก เป็นก้าวกระโดดเพราะเพื่อนของ **Cardinal Riario** ให้ไปแกะ **Pieta** พระเยซูอยู่ในอ้อมกอดของมารี ด้วยอายุเพียง 20 กว่าเขาสามารถแกะงานที่ไม่น้อยหน้างานของกริชที่ถอยไป 2,000 ปี การทำทาสีเริ่มพบตัวเองพบบัวเองก็ถูกทำทาสีต่อ พิสูจน์ตัวเองตอนนี้คือ **มีเกลันเจโล** เพราะ **Pieta** สำเร็จเริ่มเป็นที่ชอบใจของคนใหญ่โต กรรมการเมืองฟลอเรนซ์ให้แกะเศวตฉัตร

A challenge to grow ยิ่งทำยิ่งโตไม่หยุด เศวตฉัตรคือเรื่องราวในคัมภีร์ไบเบิล เศวตฉัตรก่อนเป็นกษัตริย์เป็นเด็กเลี้ยงแกะต้องสู้กับยักษ์ใหญ่โกไลแอธ เศวตฉัตรมีการแกะก่อนหน้านี้หลายคน พวกศิลปินโดยเฉพาะพวก **Renaissance Man** เขาต้องเห็นพวกนี้มาหมดและเขาต้องคิดว่าถ้าจะทำต้องดีกว่าทุกคนที่ผ่านมา หินที่เขาใช้เป็นหินที่กองอยู่ที่โบสถ์ 40-50 ปี เป็นหินมีตำหนิคือบางเกินไปศิลปินหลายคนไม่เอา ในที่สุดเขาเห็นบางอย่าง เขามีปรัชญาที่พูดถึงซึ่งมาก สิ่งที่เขาทำก็คือแกะส่วนที่ไม่ใช่ทศวรรค์ที่อยู่ในหินออกให้หมด จนทศวรรค์นั้นบินออกไปได้ นี่คือนิยามของมีเกลันเจโล แกะให้กลายเป็นสิ่งมีชีวิต หินที่คนไม่สนใจกลับออกมาเป็นเศวตฉัตร detail มหัศจรรย์ เขาไม่จำเป็นต้องแกะก็ได้แต่มีรอยทุกอย่างเขา Research มหาศาล เวลาขโมยมือเลื้อยที่วังทวนแรงโน้มถ่วง เลื้อยที่วังขึ้นจะไม่เยอะเท่ากับเลื้อยที่วังลงมา เส้นเลื้อยที่วังลงมาต้องใหญ่กว่า มือที่วังลงมาเส้นเลื้อยต้องชัดกว่า

อีกคนที่มีเกลันเจโลแกะและถือว่าสุดยอดแต่คนไม่ค่อยรู้จักคือ **โมเสส** ผู้นำอิสราเอลที่พระเจ้าในไบเบิลใช้ดูแลอิสราเอล **โมเสส** ไปพบพระเจ้านำบัญญัติ 10 ประการลงมาปรากฏชาวอิสราเอลไปนับถือรูปเคารพสร้างวัวทองคำ **โมเสส** โกรธมากแล้วนี่เป็นทำนักรบบัญญัติ 10 ประการและเกร็งนิ้วก็อาจจะเคঁตั้งขึ้นมาเส้นตรงแขนจะเคঁตั้งขึ้นมาคือสุดของที่สุด ตอนนี้อายุ 40 ปี ตอนแกะเศวตฉัตรอายุ 29 ปี ตอนแกะ **Pieta** อายุประมาณ 25 ปี นี่คือนิยามของที่สุดคนหนึ่งที่ถือว่าสุดของ Peak

ขณะเดียวกันในยุคนี้มีคนเก่งเยอะคนหนึ่งที่เป็นคณะกรรมการที่ตัดสินใจว่าจะวางรูปแกะสลักเศวตฉัตร 10 ต้น สูง 5 เมตร ไว้ตรงไหนคือคู่แข่งคนสำคัญที่อายุมากกว่าเขาคือ **Leonardo da Vinci** บอกเป็นหินตำหนิเขาซุกไว้ข้างตึก แต่ในที่สุดทุกคนเห็นด้วยว่าจะต้องตั้งตรงกลางแล้วมองไปที่กรุงโรม ปัจจุบันเป็นถ้ำเก็บไว้ ใน Museums

On-going challenge คนเก่งจะไม่กลัว challenge ยิ่งคำท้าทายยิ่งมา **POPE** เห็นว่าเด็กหนุ่มคนนี้มีความสามารถก็ให้แกะทำหลุมศพให้ **POPE** และทำอย่างอลังการให้แกะสลักเศวตฉัตร 40 ตัวระหว่างที่มีเกลันเจโลทำงาน มีคนไปบอก **POPE** ว่าให้มีเกลันเจโลวาดภาพเพดาน **Sistine Chapel** เพื่อเกล้งเพราะเขาคิดว่าเป็นไปไม่ได้ มีเกลันเจโลก็หนีไปอยู่ฟลอเรนซ์เพราะในชีวิตแทบจะไม่เคยวาดรูปเลย มีการต่อรองกันนานเลยในที่สุดก็กลับมาขอรับงานอันนี้ที่โหดสุด ๆ **Sistine Chapel** สูง 20 เมตร กว้าง 40 เมตร ยาว 18 เมตร ประมาณ 500 ตารางเมตร **POPE** ให้วาดรูปสาวก 12 คนของพระเยซูคริสต์ เขาบอกได้แต่ห้ามดู เขาวาดไป 300 ตัว เป็นงานที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในที่สุด **POPE**



ก็ตกใจกับสิ่งที่เกิดขึ้นว่ามหัศจรรย์เหลือเกิน หมายหน้าวาด 4 ปีเสร็จ เมื่อก่อนไม่มีไฟใช้แสงจากหน้าต่างเท่านั้นที่เหลือคือเทียน

Creativity Stretched ไอเดียเบ่งบาน เขาวาด 300 ตัว จากหนังสือปฐมกาลพระเจ้าสร้างโลก เขาเลยเกิดไอเดียใหม่ประติมากรรมสะท้อน เขาทำรูปปิด ๆ เบี้ยว ๆ Slave series เกิดขึ้นหลังจากวาด Sistine Chapel

Growing forward เติบโตไม่หยุด หลังจากนั้น 25 ปี POPE อีกคนก็เรียก มีเกลันเจโล มาวาดอีกทีแนวตั้ง มหัศจรรย์มากเขาอัปเดตกับข้อมูลที่เกิดขึ้นสมัยนั้น คนที่ค้นพบว่าโลกไม่ใช่ศูนย์กลางของดวงอาทิตย์ แต่ดวงอาทิตย์คือศูนย์กลางของระบบสุริยจักรวาล ซึ่งค้านกับความคิดของ POPE ที่ตีความ มีเกลันเจโลวาดภาพพระเยซูหน้าเป็นอพอลโลข้างหลังเป็นเหมือนดวงอาทิตย์ นักวิชาการที่ลอนดอน research เรื่องนี้และเชื่อว่า มีเกลันเจโล เชื่อเรื่องนี้แต่ให้เขาเขียนก็ถูกค่า เขาเอาพระเยซูหน้าเป็นอพอลโลตามสไตล์เรอเนซองส์และกลายเป็นว่าอพอลโลเป็นเหมือนมีรัสมืออยู่รอบ ๆ และนั่นคือพระเยซูคริสต์ในรูปอพอลโล ในเรื่องราวของการพิพากษาครั้งสุดท้าย เพราะอพอลโลคือสุริยเทพ อันนี้ลึกซึ้งมาก คนนี้คือคนที่โตไม่หยุด รับรู้สิ่งใหม่ตลอดเวลา แต่ Sistine Chapel งานชิ้นเดียวเขาเป็นที่ 1 ในโลกได้แล้ว ยังไม่นับงานประติมากรรมมากมายที่อยู่ฟลอเรนซ์ อยู่ที่โรมอีกมากมาย

เขาถึงแก่กรรมอีก 3 สัปดาห์อายุ 89 ปี งานที่เขา กำลังตอกอยู่อันนี้คือสิ่งที่มหัศจรรย์ The true work of art is but a shadow of the divine perfection งานศิลปะที่แท้จริงก็คือเงาสะท้อนถึงความสมบูรณ์แบบขององค์ผู้เป็นเจ้าของ เกล็ดลับสำคัญที่สุดไม่ว่าจะเป็นพรสวรรค์ พรแสวงแต่สำคัญที่สุดคือการค้นพบตัวเองและทำสิ่งที่รักตลอดชีวิต มีเกลันเจโลไม่ตลอดว่าเขามีเงินเยอะแต่เขาแต่งตัวสกปรกไม่อาบน้ำหนาวคร่ำไม่เคยโกนมี research ว่าคนเหล่านี้สูตรเหมือนกันหมดเสียเวลาเลือกพวกนี้สุขภาพไม่ดูแลแต่พลังภายในมหาศาลเพราะเขาพบว่าเขาควรจะทำอะไรในโลกนี้ถึงมีพลัง

Phagorn's Reflection - Gift or Talent , Struggle to grow , Right time right place, On-going challenge, Creativity stretched

การค้นพบ Gift ในชีวิตสำคัญมาก พรสวรรค์ไม่พอไม่มีทางเป็นไปได้ที่เขาจะแกะเส้นเลือดออกมาได้โดยเขาไม่ได้ฝึกฝน จากก้อนหินไม่มีทาง อุปสรรคไม่ใช่ปัญหา ปัญหาหาปัญญาภิรมยสำคัญมาก ชีวิตอย่าหยุดนิ่งต้องโดน Challenge ตลอด Creativity stretched ต้องถูกต้องปรับให้ได้ นั่นคือ Lift that is beyond the limits พรสวรรค์ก็จะมีแน่ แต่พรแสวงสำคัญไม่แพ้ ภิรมยสำคัญ การฝึกฝนในที่สุดถึงจะเป็นยอดคนได้



ท่านวิทยากรพิเศษ อาจารย์ภักร มังกรพันธุ์  
บรรยายเรื่อง “พรสวรรค์ พรแสวง บริบทและการฝึกฝนจนเป็นยอดคน”  
เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2565







Bang Rak  
**Rotary**  
Club



SERVE TO  
CHANGE LIVES

# สโมสรโรตารีบางรัก ROTARY CLUB OF **BANG RAK**

ขอเชิญร่วมการแข่งขัน  
โบว์ลิงการกุศล  
ซึ่งถ้วยรางวัลเกียรติยศ

ฯพณฯ พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์

วันอาทิตย์ที่ 3 เมษายน 2565  
เวลา 09.00-14.00 น.  
ณ เมเจอร์ ซินีเพล็กซ์  
สุขุมวิท-เอกมัย ชั้น 4 ถ.สุขุมวิท  
โทร. 02-714-2849

## วัตถุประสงค์

เพื่อจัดหารายได้ เพื่อดำเนินโครงการต่างๆ เพื่อบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ต่างๆ อันได้แก่

- โครงการโรตารีรวมใจสู้ภัยโควิด
- โครงการฝึกอบรมอาชีพให้แก่เด็กบ้านเมตตา ปรานี มุกิตา อุบลฯ
- โครงการส่งเสริมอาชีพให้แก่ผู้ด้อยโอกาส
- โครงการแม่และเด็ก
- สนับสนุนโครงการเยาวชนต่างๆ

## กำหนดการแข่งขัน

- วันอาทิตย์ที่ 3 เมษายน 2565 เวลา 09.00-14.00 น.  
ณ เมเจอร์ ซินีเพล็กซ์ สุขุมวิท-เอกมัย ชั้น 4 ถ.สุขุมวิท  
โทร. 02-714-2849  
พิธีเปิดเวลา 09.00 น. เริ่มการแข่งขัน เวลา 09.30 น.

## กติกาการแข่งขัน

1. ผู้เข้าแข่งขันทีมละ 3 คน (ไม่จำกัดเพศและอายุ)  
โดยแข่งขันคนละ 3 เกม
2. เป็นการแข่งขันระบบพินลัม เหลือคู่เป็นสไตรค์  
เหลือคู่เป็นสแปร์ ตกรางได้ 0 คะแนน
3. ทีมใดได้คะแนนพินลัมสูงสุด เป็นผู้ชนะในแต่ละประเภท
4. กรณีที่มีคะแนนรวมเท่ากัน กรรมการจะพิจารณาเกมสุดท้าย  
เป็นการชี้ขาดทั้งประเภททีม และประเภทบุคคล
5. ในระหว่างแข่งขันไม่มีการฟาวล์
6. การตัดสินของคณะกรรมการจัดแข่งขัน ถือเป็นเอกฉันท์

## ค่าสมัครแข่งขัน ประเภททีม 3 คน

- ทีมกิตติมศักดิ์ ทีมละ 5,000 บาท
- ทีมทั่วไป ทีมละ 3,000 บาท

## ติดต่อสมัครการแข่งขันได้ที่

- สโมสรโรตารีบางรัก  
คุณสุวารี (อ้อย) โทร. 092-256-8666  
คุณนงเยาว์ โทร. 086-001-2483  
บริษัท สุนทรเมทิลอินดิสทรีส์ จำกัด  
คุณลาวัลลี (หนู) 02-415-0050-3





สโมสรโรตารีบางรัก ขอเชิญมวลมิตรโรแทเรียนทุกท่าน  
ร่วมประชุมประจำสัปดาห์และรับฟังการบรรยายพิเศษ



# เศรษฐกิจและการเมืองไทย Thailand's Politics & Economy 2022



คุณกรณ์ จาติกวณิช  
หัวหน้าพรรคกล้า

วันพฤหัสบดีที่ 10 กุมภาพันธ์ 2565

เวลา 12.00 น. - 13.30 น.

ON SITE Meeting : ห้องประชุม โรงแรม รอยัล ออคิด เชอราตัน

ON LINE Meeting



ZOOM MEETING

Meeting ID : 921 080 1771

Passcode : rotary2020







ท่านวิทยากรพิเศษ  
วันพฤหัสบดีที่ 3 กุมภาพันธ์ 2565  
อาจารย์ภากร มังกรพันธุ์  
นักวิชาการอิสระด้านประวัติศาสตร์ศิลปะวันตก  
บรรยายเรื่อง “พรสวรรค์ พรแสวง บริบทและการฝึกฝนจนเป็นยอดคน”

\*\*\*\*\*

วันพฤหัสบดีที่ 10 ก.พ. 65

คุณกรณ์ จาติกวณิช  
เรื่อง “เศรษฐกิจและการเมืองไทย 2022”

วันพฤหัสบดีที่ 17 ก.พ. 65

คุณสยาม นนท์คำจันทร์  
เรื่อง “ทิศทาง/แนวทางการดูแลช่วยเหลือผู้สูงอายุ”

วันพฤหัสบดีที่ 24 ก.พ. 65

รทร.ดร.พัช พชรเสฐียร  
เรื่อง “My Life My Work”

วันพฤหัสบดีที่ 3 มี.ค. 65

คุณทนง คมภาสกร (ไค้ซหยัง)  
เรื่อง “กระชับช่องว่างระหว่างวัยในสังคมยุค 4.0...”



สโมสรโรตารีบางรัก ประชุมประจำสัปดาห์ทุกวันพฤหัสบดี

เวลา 12.30 – 13.30 น. โรงแรมรอยัล ออคิด เชอราตัน

ROTARY CLUB OF BANG RAK

Meeting every Thursday at 12.30 – 13.30 hrs. Royal Orchid Sheraton Hotel