

# สารสโมสรโรตารีบางรัก



สถิติการประชุม	2
Attendance Report	
ข่าวสารจากภาค	3
News From D 3350	
สาระจากวิทยากร	4 - 6
From Our Guest Speaker	
กิจกรรมเด่นในรอบสัปดาห์	7 - 9
A Week In Review	
วิทยากรสัปดาห์หน้า	10
Next Speaker	
สัปดาห์หน้ามีอะไร	11
Coming Up Next Week	

**สโมสรโรตารีบางรัก** C/O โรงแรมฮอลิเดย์ อินน์ กรุงเทพ สีลม  
981 ถนนสีลม แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร 10500

**โทรศัพท์: 089-484-5656**

**ROTARY CLUB OF BANG RAK** C/O Holiday Inn Bangkok Silom  
981 Silom Road, Bang Rak, Bangkok 10500

**E-mail : [rotarybangrak2020@gmail.com](mailto:rotarybangrak2020@gmail.com)**

**[www.rotarybangrak.org](http://www.rotarybangrak.org), [www.facebook.com/rotarybangrak](https://www.facebook.com/rotarybangrak)**

# Attendance Report

## สถิติการประชุม

การประชุมประจำสัปดาห์  
ครั้งที่ 32/2566-67  
วันพฤหัสบดีที่ 7 มีนาคม 2567

รหัสสโมสร	22170	
สมาชิกทั้งหมด	61	ท่าน
เข้าประชุม	16	ท่าน
ประชุมทดแทน	2	ท่าน
ขาดประชุม	43	ท่าน

คิดเป็นเปอร์เซ็นต์ประจำสัปดาห์	30.51%
คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เฉลี่ย	35.51 %

### แขกสโมสร

แขกสโมสร	1	ท่าน
รวม	17	ท่าน



**Rotary**  **CREATE HOPE**  
District 3350 in the WORLD

ขอเชิญร่วมงาน  
**การประชุมใหญ่ภาค**  
ประจำปี 2567  
**2024**  
**DISTRICT**  
**CONFERENCE**

THE ZIGN HOTEL  
PATTAYA NORTH  
Saturday 23<sup>rd</sup> - Sunday 24<sup>th</sup>  
March 2024

พบกับงานฉลอง  
**Colorful Night**  
**of Hope**  
ราตรีสีสันแห่งความหวัง

Saturday Night March 23, 2024  
Join Colorful Costume Competition  
ร่วมชิงรางวัล..การประกวดแต่งกายหลากสีสัน



### อาจารย์ภากร มังกรพันธ์ นักวิชาการอิสระทางศิลปะตะวันตก มีจังหวะไปให้สุด: บทเรียนชีวิตเกาต์

ANTONI GAUDI (1852-1926) เป็นคนที่ได้รับแรงดลใจเกี่ยวกับธรรมชาติ มีวิหารที่ควรจะมีแต่ปัจจุบันก็ยังไม่รู้จะเสร็จเมื่อไร หลายคนเรียกว่าวิหารจอมปลวก โปะไปเรื่อย ๆ เป็นคนค่อนข้างเคร่งศาสนาในที่สุดคนเรียกเขาว่า "God's architect"

Melancholist เขาเป็นคนค่อนข้างเศร้า Traditionalist เขาไม่เหมือนใครที่ไม่จริงงานเขาเป็นงานที่เอามาจากอดีตด้วย Experimentalist คือเป็นนักทดลอง Naturalist เขาชอบธรรมชาติ เขาเป็น Professionalist

เขามี Background ที่ค่อนข้างน่าสงสาร เกิดมาเป็น Rheumatism เสียครอบครัวหลายคน และไม่เคยประสบความสำเร็จในความรักเลยและตอนตายก็อยู่คนเดียว อย่างน้อยที่สุดจบดีเขา Devot ชีวิตในตอนท้ายให้กับงานของพระเจ้า

มีนักวิจารณ์ตีความไว้ว่า "งานของเกาต์ที่เราเห็นเป็นชิ้นเล็ก ๆ น้อย ๆ เต็มไปหมดหรือเป็นไปได้ไหมเขาพยายามที่ต่อใจเขาที่แตกสลายที่เต็มไปด้วยความเศร้าตลอดชีวิตของเขา" งานเขาจะเป็นเอากระเบื้องมาทาบ ๆ แล้วอัดให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ แม้จะเป็นคนที่งานไม่เหมือนใครก็ได้แปลว่าเขาไม่เอาอดีตมาเลย จะเห็นว่างานเขาเริ่มต้นจากงานที่เหมือนกับเป็นงานเรียกว่าเป็น Castles ในสมัยโบราณ

เขาเป็นนักทดลองโดยเฉพาะรอยแตก Casa Batllo อยู่กลางบาร์เซโลนา ปัจจุบันเปิดให้เข้าชมถือว่าเป็น Masterpiece ชิ้นหนึ่ง ทุกชิ้นเอากระเบื้องมาทาบและต่อ ๆ กัน โดมสั่งทำจากอิฐลักษณะส่งคงหล่นมาถึงราวเกาต์บอกไม่เป็นไรทาบต่อราว Idea ของเขาก็เข้ากันทั้งบ้าน อะไรทุกอย่างเป็นรอยแตกรอยต่อหมดเลย

# From Our Guest Speaker

## สาระจากวิทยากร

เกาดีเป็นคนที่ชอบธรรมชาติมาก เขาเคยบอกว่าในธรรมชาติไม่มีเส้นตรง จะมีแต่เส้นโค้ง เส้นเอียง เขาบอกว่าใครที่มองหากฎของธรรมชาติเป็นแรงสนับสนุนให้ผลิตงานใหม่ก็ได้ทำงานร่วมกับ**พระเจ้าผู้สร้าง** ธรรมชาตินั้นเอง และนี่คือ Idea ของเกาดี

เมื่อเราอยู่กลาง**วิหารจอมปลวก**แล้วมองขึ้นไปข้างบนคือเหมือนต้นไม้ เหมือนเราอยู่ในป่าทึบที่มีต้นไม้สูงแล้วมีแสงรอดตามใบไม้มา **Sagrada Familia** คือ**ครอบครัวบริสุทธิ์**ของพระเจ้า

Terrace walls ทางเดินทำเหมือนรั้วนกเป็นซุ้ม ๆ ขึ้นไป ข้างบนเป็นสวน เขาเป็น Originalist ศิลปินระดับโลกทุกคนเป็นนักคิดที่ไม่เหมือนใคร Originalist

**Casa Vicens** (1883-1885) งานชิ้นแรก ๆ ของเขา ซุ้มประตูทางเข้าได้ Idea จาก**แขก สเปน**เคยถูกครอบครองโดย**แขก** ที่น่าสนใจคือพวกศิลปิน Architect, Designer แม้จะไม่ได้นับถือ**แขก**แต่เอา**โค้งแขก**มาอยู่จนถึงปัจจุบัน นั่นคือเสน่ห์ของ Architect ใน**สเปน**โดยเฉพาะใน**บาร์เซโลนา**

Entrance to the Park. Parc Guell (1900-1914) เป็นเหมือนกับบ้านจัดสรร มีคนลงทุนซื้อที่แล้วจ้าง**เกาดี**มาทำ ไม่มีใครซื้อขายไม่สำเร็จ ปัจจุบันกลายเป็นที่ยอดฮิตที่คนไปเที่ยว เหมือนบ้านในเทพนิยายไม่เหมือนใครเลย

เขาเป็น **Extreme Designer** เหตุผลหนึ่งที่บอกตั้งแต่ต้นแล้วปัจจุบันก็ไม่มีใครทำแบบ**เกาดี** เพราะ**เกาดี**เกิดในปลายศตวรรษที่ 19 แล้วศตวรรษที่ 19 มีสิ่งที่เกิดขึ้นสำคัญหลายสิ่ง 1.มีกล้องถ่ายรูป ปี 1826 มีรูปแรกเกิดขึ้นในโลกนี้ 2. ปี 1830 รถไฟวิ่งครั้งแรกใน**อังกฤษ** ตอนนั้นเกิดการปฏิวัติอุตสาหกรรม **อังกฤษ**ครองโลกเพราะ**อังกฤษ**หลอมเหล็กได้ก่อน ทำปืนได้

ช่วงเวลาที่เกิดมาเกิดการปฏิวัติอุตสาหกรรม เกิดการผลิตเหล็ก เกิดการ Transport ที่ยิ่งใหญ่ คนห่อเหล็กมาก เหตุผลที่สถาปัตยกรรมของเกาดียั่วยุเพราะมี **คอนกรีตเสริมเหล็ก** ไม่แปลกที่งานของเกาดียั่วยุไปหมดกำลังตื่นเต้นเรื่องของเหล็ก และล้อเลียนเลียนแบบธรรมชาติมีเส้นโค้งเต็มไปหมดเพราะมีเหล็กเกิดขึ้น เขาเป็น **perfectionist** ด้วย

**The Casa Batllo**(1877) เนื่องจาก**บาร์เซโลนา**เป็นเมืองใหม่เป็นตึกยุคใหม่ **ช็อปแฮร์ส**เยอะมากขายของด้วยอยู่ข้างบน ตึกแถวเกาดียั่วยุไปหมดไม่เหมือนใคร เขาเป็น **Fantasia** เขาวาดจากจินตนาการแล้วเอาออกมาได้

เป็นจังหวะพอดีกับความตื่นเต้น หลายคนบอกว่า **คาตาลูญญา**เป็นแคว้นที่อยากมี Identity ของตัวเอง **เกาดี**เกิดเวลาที่เหมาะ ถ้ามาเกิดยุคนี้ก็ไม่ดังไม่มีใครรับงาน ตึกคนอื่น 5 แสน ของเขา 5 ล้าน ยั่วยุไปยั่วยุมา ปัจจุบันนี้หาค่าไม่ได้เปิดเป็น Museum ให้เข้า วันหนึ่งคนเข้าเป็นร้อย ๆ คน

เขาทำงานสุดท่ายไว้ **Sagrada Familia** (1882...) และยังไม่เสร็จ อีกไม่นานคงเสร็จ รวยเพราะคนเข้าชมเยอะมาก ถือว่าเป็นโบสถ์ที่ไม่เหมือนใคร บางคนบอกเป็น **โบสถ์จอมปลวก** ตอนที่เขา Design สิ่งที่ไม่ possible สมัยนั้น คิดว่าเขาคิดล่วงหน้าว่าไม่ต้องเสร็จช่วงชีวิตเขาถึงวันหนึ่งจะทำได้ ซึ่งมหัศจรรย์มาก **Extreme Future** คือมองถึงอนาคต

การตายของเขาก็เป็น **Extreme Dead** เขามาโบสถ์ทุกวันเข้าจรดเย็น ทำงานไม่ได้ดูแลตัวเอง แต่งตัวซ่อมซ่อม วันหนึ่งอายุ 70 กว่าแล้วโดนรถรางชนไม่มีใครรู้ คิดว่าเป็น Homeless มารู้ว่าเป็น Architect ที่ยิ่งใหญ่**เกาดี**ก็ช่วยไม่ทัน

# A Week In Review

## กิจกรรมเด่นในรอบสัปดาห์

ท่านวิทยากรพิเศษ ดร.มานะ นิมิตรมงคล  
บรรยายเรื่อง “คอร์รัปชัน เรื่องใกล้ตัวคุณ ”  
เมื่อวันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2567





# A Week In Review

## กิจกรรมเด่นในรอบสัปดาห์

# Happy Birthday

อวยพรวันเกิด  
ผู้ที่เกิดในเดือนกุมภาพันธ์



PRID.ศ.ดร.เสาวลักษณ์ รัตนวิเศษ  
อน.ประวีร์ เตชะสิทธิ  
อน.สถาพร ชินะจิตร  
รทร.เพชรรุ้ง นิ่มนคร  
รทร.สมชาย สัญญลักษณ์ศิริ  
อน.พิกุล วราภาคย์



10 กุมภาพันธ์  
13 กุมภาพันธ์  
21 กุมภาพันธ์  
22 กุมภาพันธ์  
25 กุมภาพันธ์  
28 กุมภาพันธ์



# A Week In Review

## กิจกรรมเด่นในรอบสัปดาห์

ท่านวิทยากรพิเศษ อาจารย์ภากร มังกรพันธุ์  
บรรยายเรื่อง “มีจังหวะไปให้สุด: บทเรียนชีวิตเก๋าดี”  
เมื่อวันที่ 7 มีนาคม 2567



# A Week In Review

## กิจกรรมเด่นในรอบสัปดาห์

ประชุมคณะกรรมการบริหารสโมสรฯ  
เมื่อวันที่ 9 มีนาคม 2567  
ณ ร้านอาหาร Little Hut สุขุมวิท 23



# Next Speaker

## วิทยากรสัปดาห์หน้า

Bang Rak  
Rotary  
Club

CREATE HOPE  
in the WORLD

# สโมสรโรตารีบางรัก

ขอเชิญร่วมประชุมและบรรยายพิเศษ

## โฮมีโอพาธี

### พลังงานเพื่อสุขภาพแห่งอนาคต

Homeopathy... the Energy for Healthcare of the Future

**วันพฤหัสบดีที่ 14 มีนาคม 2567**  
**เวลา 12.30-13.30 น.**

Onsite : Holiday Inn สีลม  
Online : Zoom Meeting



**นยพ. ปราณี วิทยเมธ**  
สโมสรโรตารีบางรัก

Meeting ID : 921 080 1771  
Passcode : rotary2020



# Coming Up Next Week

## สัปดาห์หน้ามีอะไร

ท่านวิทยากรพิเศษ

วันพฤหัสบดีที่ 7 มีนาคม 2567

อาจารย์ภากร มังกรพันธุ์

นักวิชาการอิสระทางศิลปะตะวันตก

บรรยายเรื่อง “มีจังหวะไปให้สุด: บทเรียนชีวิตเกาดี”

\*\*\*\*\*

วันพฤหัสบดีที่ 14 มี.ค. 67

นยพ.ปราณี วิทยเมธ

เรื่อง “โหม้อไอพาสี... พลังงานบำบัดแห่งอนาคต”

วันพฤหัสบดีที่ 21 มี.ค. 67

ผศ.ดร.กรรณา บุญพิสุทธิ์ศิลป์

เรื่อง “ส่องวัฒนธรรมเกาหลีผ่านซีรีส์”

วันพฤหัสบดีที่ 28 มี.ค. 67

งดการประชุมประจำสัปดาห์

เนื่องจากจัดประชุม Club Plan ในวันเสาร์ที่ 30 มี.ค.

ณ ร้านอาหาร Little Hut

วันพฤหัสบดีที่ 4 เม.ย. 67

อาจารย์ธวัชชัย เสงยเจริญ

เรื่อง “Soft power Thai Food : อาหารไทยสู่  
อาหารโลก”

